

Con más fantasía
que nostalgia

Un tejedor de sueños

P. Luis Timossi, SDB





Un Dios «tejedor»

Antes de crear el mundo, Dios decidió aprender a tejer y, con hilos de caducidad y sabiduría divina, inventó la historia humana. Así creó ese hilo alternativo, totalmente novedoso e impredecible, hecho de contingencia, expiración, increíble ignorancia y presunción..., que le resultó fascinante, porque podía entrecruzarlo con su inagotable vida divina y la belleza de su sabiduría proverbial, haciendo surgir infinidad de nuevos diseños y creaturas. Fue en ese entonces que inventó el primer «nudo» que está a la base de todos sus tejidos, con el que entrelaza lo divino con lo humano...

Un telar hecho de «utopía y realidad»

El Centro Salesiano de Formación Permanente para toda América (CSFPA), que cumple sus Bodas de Oro, nació como un diseño original de las manos artesanas de Dios. Medio siglo de vida que entreteje, según las palabras pronunciadas hace 25 años por su mismo fundador, el P. Fernando Peraza, una mezcla de «sueño» y «realidad». Es una experiencia que, como todo lo realizado por Dios, hilvana hechos y protagonistas, esfuerzos humanos y acción misteriosa del Espíritu, conformando una preciosa *historia vivida entre «utopía y realidad»*.

Espíritu conciliar y realidad latinoamericana

Su origen se remonta al Capítulo General Salesiano XX, fruto del espíritu del Concilio Vaticano II. Los inspectores y delegados de América sintieron el soplo renovador

del Espíritu que había «abierto las ventanas de la Iglesia» para refrescarla con su aire nuevo. Este Centro de Formación Permanente es, sin lugar a dudas, un hijo del Concilio Vaticano II: lleva en sus entrañas los genes del Espíritu Santo que lo inspiró.

La figura de un «Abuelo»

Un personaje imprescindible para comprender su nacimiento y realizar una adecuada interpretación de su particular identidad es la figura del padre Fernando Peraza Leal, llamado cariñosamente por sus exalumnos: el «Abuelo». Al ponerse a tejer el diseño de este nuevo espacio al servicio de la formación salesiana, Dios pensó en una fibra que le diera originalidad y consistencia. El «Abuelo» fue, para todos los que lo conocimos, el reflejo del amor de Dios y la paternidad de Don Bosco, dando identidad única al CSFPA.

La formación, «urdimbre» del telar

Todo lo que Dios teje lo sostiene con su «soplo de vida». Es el hilo de oro que da sentido y trascendencia a todo lo que hace. Este Espíritu de luz y de amor, al entretejarse en la historia humana, se llama «formación». Para Dios, la formación no consiste en el conocimiento, sino en el aprender a vivir. Su pedagogía está orientada al ejercicio del «discernimiento», mediante el cual se percibe, en la trama de las circunstancias, justamente la hebra de vida que la sostiene, le da sentido y la hace trascender. El gran «acierto» del principio de renovación carismática salesiana que se propone en

este CSFPA es haber elegido el camino de la formación.

El método del entramado vital

Dios aprendió a tejer con habilidad y se hizo «maestro» en este arte. La encarnación y Pascua de Jesús son el modelo de todo proceso formativo: entretejer lo humano con lo divino. De acuerdo con este dinamismo regenerador, la metodología de estudio y formación del CSFPA implantó sus raíces en el corazón de los participantes, haciendo de la formación un «aprendizaje del arte de tejer» y capacitando a cada uno en la práctica de entrelazar armónicamente la historia, el pensamiento crítico y el hilo de oro del amor de Dios, reconocido en la dimensión experiencial de la propia existencia.

América salesiana agradecida

Millares de personas han sido formadas en sintonía con el corazón de Don Bosco y con la vida de los jóvenes, muchas veces heridos, que hoy continúan necesitando de su paternidad educativa y espiritual. **ES**

¡Felices Bodas de Oro, CSFPA!, que continúes por muchos años más acompañando la apasionante aventura de entretejer vidas, conectándolas con la actualizada misión de Don Bosco, de servir a la juventud más pobre y abandonada de todos los tiempos.